

ENTREVISTA A JUAN DE DIOS VILLANUEVA ROA ALFABETIZACIÓN Y EDUCACIÓN LITERARIA EN NEOLECTORES: NUEVOS CONTEXTOS Y FORMATOS PARA LA MEDIACIÓN CULTURAL Y LA FORMACIÓN DEL DOCENTE

Entrevista realizada por
Aldo OCAMPO GONZÁLEZ /
Concepción LÓPEZ ANDRADA



Aldo OCAMPO GONZÁLEZ. Centro de Estudios Latinoamericanos de Educación Inclusiva (CELEI), Chile.
Correo electrónico: aldo.ocampo@celei.cl

Concepción LÓPEZ ANDRADA. Centro de Estudios Latinoamericanos de Educación Inclusiva (CELEI), Chile.

ENTREVISTA A JUAN DE DIOS VILLANUEVA ROA ALFABETIZACIÓN Y EDUCACIÓN LITERARIA EN NEOLECTORES: NUEVOS CONTEXTOS Y FORMATOS PARA LA MEDIACIÓN CULTURAL Y LA FORMACIÓN DEL DOCENTE

ENTREVISTA REALIZADA POR ALDO OCAMPO GONZÁLEZ /
CONCEPCIÓN LÓPEZ ANDRADA
INTERVIEW BY ALDO OCAMPO GONZÁLEZ /
CONCEPCIÓN LÓPEZ ANDRADA

La actualidad político-social se caracteriza por la incertidumbre, los espacios en disputa y por los elementos híbridos que se desarrollan en las prácticas educativas y culturales. Estas inercias se reflejan en el campo de la enseñanza y de la investigación de la alfabetización en el que el Dr. Juan de Dios Villanueva Roa lleva trabajando desde varias décadas, especialmente, dentro de los planes educativos y acciones formativas de Andalucía. La formación del profesorado y el acceso a materiales y contenidos culturales se erige como esencial a la hora de desarrollar

e implementar políticas educativas enfocadas a la alfabetización crítica, especialmente los programas de educación de personas adultas o de colectivos marginalizados.

BIONOTA DEL ENTREVISTADO

Juan de Dios Villanueva Roa es docente, investigador y escritor. Actualmente forma parte del Departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura de la Universidad de Granada (UGR). También, es autor de la novela *El otoño de Lucía* (Ediciones Osuna, 2002) y del poemario *Candela* (Dauro Ediciones, 2015).

1. Quisiéramos agradecerle, Dr. Villanueva, su apoyo y disposición para participar de este ciclo de entrevistas. Nos gustaría comenzar con las siguientes preguntas: ¿Qué son los neoelectores?, ¿cómo se podría conceptualizar este término en los contextos educativo-sociales?

Tal y como se recoge en *Alfabetismo y Neoelectores* (Villanueva, 2005, pp.156-158): “Podemos considerar como Neoelector al individuo que supera la fase de alfabetización. Esta persona es capaz de leer y de escribir sus pensamientos y opiniones, así como aquellos textos que estén formados por palabras que pertenezcan a su universo vocabular, independientemente de la corrección ortográfica alcanzada. El neoelector, aún con dificultad, capta el mensaje de la lectura; así mismo, es capaz de emitir sus propios mensajes de forma escrita: puede establecer comunicación a través de textos escritos. El grado de dificultad en estos procesos irá disminuyendo conforme se vaya acercando a una mayor capacidad lectora y escribana, lo que llevará aparejado un aumento en su vocabulario, derivado de la lectura y del conocimiento de los significados de las nuevas palabras. Por otro lado, estas dificultades serán vencidas con mayor facilidad en el momento en que los alumnos y las alumnas vayan percibiendo avances en su vida social y personal. Cuando el neoelector mejora en sus condiciones existenciales gracias a los avances logrados con la lecto-escritura, y también con el cálculo, la autoestima aumenta y la motivación es mayor para mejorar en el aprendizaje, por lo que éste es mucho más rápido.

En los comienzos, el neoelector lee y escribe frases cortas, comprendiendo el significado. Los textos van aumentando la dificultad conforme el proceso de aprendizaje avanza. La velocidad lectora está estrechamente relacionada con la comprensión del texto, así como con la dificultad en reconocer las grafías que se le presentan; así pues, la velocidad lectora va en relación inversa a los nuevos vocablos que aparecen en el texto, por lo que, si se parte de la lengua viva del sujeto y de modo progresivo se van incorporando nuevos términos cuya comprensión va siendo asimilada, la dificultad se irá graduando y el alumno avanzará con mayor facilidad.

En cuanto a la escritura, copia sin dificultad, pero en el dictado y en la composición propia omite frecuentemente fonemas, principalmente aquellos que en su lenguaje oral no son pronunciados, o van ligados a una abertura de vocales propia de su lenguaje. Suele cometer abundantes errores ortográficos, que se van corrigiendo en la medida en que el alumno avanza en su conocimiento de la lengua, a través de la lectura y escritura más que de la memorización de las reglas gramaticales. Sin embargo, suele mantener persistentemente aquellas faltas ortográficas derivadas del seseo, ceceo y yeísmo.

Suele poseer un nivel cultural bajo, y porcentualmente no hay mucha diferencia entre hombres y mujeres (sí la hay en cambio en los analfabetos, en donde existe una proporción de mujeres que triplica generalmente a la de hombres). Esto es debido a que, si bien el hombre ha aprendido a leer y a escribir en mayor proporción que la mujer, después no ha practicado

ENTREVISTA A JUAN DE DIOS VILLANUEVA ROA

Entrevista realizada por Aldo OCAMPO GONZÁLEZ / Concepción LÓPEZ ANDRADA

la lectura ni la escritura, por lo que, a poco que se esfuerce, la mujer alcanza rápidamente al hombre (que posiblemente ha podido pasar a ser analfabeto de retorno) en igualdad de condiciones. Al ser ésta más persistente que aquel en el aprendizaje suele rebasarlo en la lecto-escritura en poco tiempo."

Mi posición en este campo de investigación deviene desde los años 80, cuando, como maestro de educación de personas adultas, dediqué mi trabajo a las labores de alfabetización, y posteriormente a coordinar a un grupo de 40 maestros en la costa granadina, con alrededor de dos mil alumnos, de los cuales aproximadamente eran analfabetos y neolectores. Después fui responsable del seguimiento y evaluación del Programa de Educación de Adulto en Andalucía, con aproximadamente cien mil alumnos y alrededor de dos mil maestros. Esto me ha permitido analizar y estudiar esta situación educativa de una forma muy próxima y con una enorme cantidad de datos, así como la de hacer un seguimiento de las metodologías que se utilizan.

2. Considerando su amplia experiencia como investigador, ¿cuáles son, a su juicio, los principales nudos críticos que enfrentan la 'comprensión' y la 'competencia' lectora en neolectores?

Los avances en los neolectores dependen en gran parte de los siguientes factores: (1) Necesidad de avanzar en su proceso de aprendizaje en la lectura y escritura. Esta necesidad puede ser vital, necesaria para trabajar, para avanzar en su

mundo laboral (precisan demostrar sus conocimientos para encontrar trabajo o para ascender en el que tienen). (2) Necesidad de superarse a nivel personal, dejar la dependencia que tienen de los demás al enfrentarse al día a día en los diversos aspectos de su vida. (3) Necesidad de la lectura para abrir nuevos campos de ocio, de libertad, de crecer.

Desde esta perspectiva, la comprensión lectora va a depender en su evolución de los campos temáticos desde los que acerquemos la lectura al aprendiz, y así si estos campos forman parte de su universo vital la comprensión va a mejorar de forma notable, pues reconoce en la letra aquello que ya conoce en su vocabulario y en sus usos cotidianos, y se facilita el aprendizaje pues solo se trata de conectar la imagen de la palabra con el vocablo que ya utiliza. Si, por el contrario, se le acerca la lectura desde situaciones que no le son familiares la dificultad aumenta, pues ha de aprender esas nuevas situaciones recogidas en las palabras y las grafías que las representan, por la que la comprensión y asimilación va a ser más lenta. Nos referimos a situaciones iniciales de avance como neolectores. Es evidente que una vez que ya se lee con soltura, la comprensión va a depender de otros factores devenidos de sus experiencias vitales, de sus intereses, puesto que se trata de conocer significados dentro de contextos que le son desconocidos. Por tanto, el contexto recogido en la lectura es fundamental para que el aprendiz avance con mayor o menor rapidez en el proceso.

En cuanto a la competencia lectora, podemos ligarla a lo expuesto anteriormente. El neolec-

tor puede ser competente en la lectura desde el punto y hora en que comprende lo que lee, ya que su experiencia vital le otorga una competencia de vida, fundamental para moverse en su día a día. Hemos de aclarar que estamos hablando de neolectores adultos. Si nos referimos a neolectores jóvenes o niños, esto es diferente. Su competencia lectora irá directamente relacionada con la significatividad y asimilación para su aprendizaje de lo que está leyendo. Es competente cuando incorpora de forma útil y crítica los mensajes que lee a su racionalidad y actuaciones. Por tanto, para que el neolector alcance una competencia lectora, además de comprender lo que tiene escrito delante, deberá ser capaz de integrarlo en su pensamiento y en posicionamiento vital, a partir de su propio criterio existencial y en la toma de decisiones. En el caso de los adultos, la competencia lectora viene muy determinada por la necesidad de uso de lo que lee, de la significatividad que el texto tenga en función de sus necesidades. Hemos de considerar que cuando el adulto se acerca al mundo de la lectura lo hace por unos motivos, expuestos más arriba, que vendrán a determinar su capacidad de avanzar. Aprende porque lo necesita o lo desea, no porque lo obliguen o esté en un colegio porque lo obliga la ley, y este plus es fundamental. Hemos de indicar la importancia que tiene el hecho de que tras las lecturas se produzca un debate, unos comentarios sobre las mismas, sobre las interpretaciones, sobre las experiencias que pueden mostrar quienes leen. Esto vendrá a mejorar notablemente tanto la comprensión como la competencia lectora, así como a aclarar significados de los distintos tér-

minos leídos, tanto en el texto propio como en otros contextos.

3. ¿Cuáles serían los ejes más significativos que debería considerar la alfabetización en neolectores?

En primer lugar, el interés del aprendiz por avanzar en el dominio de la lectura y de la escritura. Esto es fundamental, y en los adultos es lo que los lleva a este proceso de aprendizaje.

La metodología a utilizar es determinante en el proceso. Entendemos que la significatividad de lo que le ofrecemos para leer en relación a sus necesidades o a su experiencia vital vendrá a facilitar de forma determinante el proceso.

La retroalimentación permanente mientras el neolector está leyendo o escribiendo. Se hace necesario que el docente anime al sujeto, que le muestre los caminos, que le vaya aclarando, explicando, que se ofrezca como modelo de lectura y de escritura, que le transmita tranquilidad, paciencia y sobre todo que le haga ver sus avances.

Estamos convencidos que los parámetros constructivistas en esta fase de aprendizaje son fundamentales para que el aprendiz avance de manera más rápida. Hasta aquí se ha podido llegar con distintos métodos de enseñanza de la lectura. Aquí, los textos generadores y significativos son una fuente inagotable de desarrollo, pues nuestro alumnado tiene tras de sí unas experiencias de vida que habremos de emplear en el proceso de aprendizaje.

ENTREVISTA A JUAN DE DIOS VILLANUEVA ROA

Entrevista realizada por Aldo OCAMPO GONZÁLEZ / Concepción LÓPEZ ANDRADA



4. A su juicio, ¿Cuáles podrían ser los elementos más significativos para avanzar en la construcción de un sistema de investigación didáctica sobre 'comprensión y competencia lectora' dirigida a neolectores y colectivos de ciudadanos cruzados por algún eje diferencial de vulnerabilidad social?

La motivación es elemento esencial en cualquier proceso de aprendizaje, más aún mientras más vulnerabilidad y riesgo de fractura social exista debidos a la pobreza. El único camino que existe para romper esa fractura y para poder vencer la vulnerabilidad social es la formación. Y es incuestionable que a esta formación se llega a través del estudio, para el que la comprensión y competencia lectoras son imprescindibles. La motivación del individuo para esto es fundamental, y ahí el papel del profesor se hace imprescindible.

Es cierto que debe existir una política educativa que facilite el proceso, por lo que la sociedad debe exigir que se desarrollen programas que rompan las barreras discriminatorias de los analfabetismos. Sobre estos elementos (motivación y políticas educativas adecuadas) hay un tercer factor: la capacitación metodológica del profesorado. Todos los métodos son buenos si alcanzan sus objetivos, pero es evidente que a pesar de que varios caminos lleven al mismo destino, las dificultades que se atraviesan no son las mismas, y la forma de vencerlas tampoco, por lo que se hace necesario buscar el método más apropiado a cada persona y en cada situación. Para esto es necesaria una adecuada cualificación profesional en este tema de quienes se dedican a enseñar. Por tanto, la formación del profesorado, así como la facilitación de materiales es crucial. Buen ejemplo de ello lo podemos encontrar en el Programa

de Educación de Personas Adultas que la Junta de Andalucía desarrolló durante los años 80 en esta comunidad autónoma española, a través del cual se obtuvieron unos resultados espectaculares que le valieron el Premio Internacional de Alfabetización otorgado por la UNESCO.

5. Considerando la relevancia de sus trabajos de investigación, ¿cuáles serían a su juicio, los ejes críticos más significativos para avanzar en la creación de un programa científico y didáctico sobre competencia lectora para la inclusión y la interculturalidad?

Al tratarse de un programa que ha de trabajar la inclusión, apoyado en la interculturalidad de los destinatarios, se precisa:

- Implicación gubernamental con programas políticos específicos que tiendan a analizar las bolsas de necesidades, de los cuales han de surgir los programas científicos y didácticos, apoyados en estudios concretos de análisis de necesidades poblacionales con proyecciones a medio y largo plazo.
- Estos programas de cambio, han de conllevar aparejados presupuestos económicos adecuados a los fines que se pretenden alcanzar.
- Formación de profesorado que específicamente se dedique a estas tareas, ya sea directamente o colaborando con quienes están trabajando en las zonas previamente delimitadas.
- Elaboración y búsqueda de materiales apropiados a estos fines, que contengan la signifi-

catividad precisa a cada sector de alumnado (no son iguales los destinados a alumnos jóvenes como los que van a ser utilizados con los mayores).

- Puesta en marcha de un plan de seguimiento y evaluación de cada programa.
- Implicación de las distintas administraciones afectadas, desde la estatal, pasando por las regionales, hasta llegar a las municipales. Dicha implicación ha de visualizarse en dotaciones presupuestarias, infraestructuras adecuadas donde poder desarrollar las actuaciones, dotación de plantillas docentes, y comisiones de estudio y seguimiento.

6. ¿Cómo incide en las prácticas lectoras de los más jóvenes las nuevas dinámicas que emergen en la Sociedad de la información y en el uso de las Redes Sociales y los nuevos canales de comunicación?

Según los estudios más recientes, parece evidente que los más jóvenes cada vez leen menos, si bien están en permanente estado de comunicación. La información que reciben está en la mayoría de las ocasiones sin contrastar, y los símbolos de transmisión son cada vez más frecuentes, postergando el uso de oraciones para emitir los mensajes, que están siendo reflejados con dibujos y con expresiones monosilábicas. Es difícil encontrar mensajes en los que aparezca un sujeto y un predicado bien desarrollados. Sin embargo, los jóvenes consiguen sus objetivos, que no son evidentemente transmitir de forma ortodoxa, sino hacer llegar de manera rápida, sencilla y eficaz, con una secuencia de ideas en

ENTREVISTA A JUAN DE DIOS VILLANUEVA ROA

Entrevista realizada por Aldo OCAMPO GONZÁLEZ / Concepción LÓPEZ ANDRADA

los mensajes más bien simple. Ante esto, es evidente que se está produciendo un empobrecimiento en los modos de comunicarse, a pesar de que las comunicaciones son mucho más frecuentes. El uso de la lengua por estas vías es muy pobre, y al no existir una norma en la aplicación, se tiende a acercar más el símbolo y el sonido que las grafías que los representan. Los correctores ortográficos están consiguiendo que cuando el escribiente se enfrenta a una situación en la que ha de escribir sin corrector la ortografía refleja unas carencias muy graves. Pero no solo esto, debido a la brevedad en la emisión y recepción de los mensajes, observamos que cuando han de redactar su pensamiento, los jóvenes tienen serias dificultades para expresarlo por escrito, ya que las formas de comunicación por las Redes Sociales aplican la economía del lenguaje de forma máxima, por lo que si eliminamos

la simbología de los dibujos y pedimos que desarrollen el lenguaje escrito en su máxima extensión las dificultades son enormes.

Es evidente que estos factores inciden de manera negativa en las prácticas lectoras. Además de leer menos, pues tienen alternativas que les placen para rellenar su tiempo libre y de ocio, cuando leen lo hacen con pereza, puesto que sus hábitos de comunicación vienen siendo otros, más rápidos y más fáciles, en los que no se hace apenas preciso descifrar el mensaje. La competencia lectora en su amplio sentido, se ve reducida a interpretar lo que leen en función de intereses muy próximos, siendo difícil la abstracción y la reflexión. Sin embargo, y a pesar de que esto afecta a una gran parte de la juventud, no lo podemos generalizar. Hoy es también más fácil acceder a la lectura a través de los libros electró-



nicos, donde el lector puede descargarse miles de obras a un coste muy reducido, adecuando las fuentes a sus necesidades, y con la comodidad que supone el manejo de estos nuevos aparatos. Quien tiene el hábito de leer, lee, independientemente del uso que pueda hacer de las otras formas de comunicarse, ocupando la lectura el sitio debido. Pero esto también significa que se está fraguando una brecha entre los lectores y los no lectores, una brecha que puede traer otras consecuencias a corto plazo, pues los no lectores son cada vez más dependientes en sus comunicaciones de una simbología que poco a poco los va alejando del uso correcto de la lengua en la emisión de las ideas, mientras que los lectores, estando en ese modo de comunicar, soslayan esta carencia con la lectura cotidiana, independientemente de que se realice a través del libro tradicional o del electrónico, pues esto no afecta a su competencia.

7. ¿Cómo podríamos repensar la idea del “poco lector”, es decir, el lector que apenas “lee” libros según la tradición escolar y el canon literario en el marco de la compleja sociedad digital en la que coexisten diversos formatos culturales y de consumo?

Entiendo que la idea del “poco lector” centrada en los parámetros tradicionales es la más extendida. La lectura fue siempre un privilegio al alcance de unos pocos, hasta que en el mundo se produjo la alfabetización generalizada a las que los países fueron sumándose conforme se dieron cuenta de que era la única forma de no quedarse descolgados en su evolución. Ahora

vivimos la era de la alfabetización digital, que está arraigándose de forma tremenda debido a varios factores. El primero es el económico, pues trae consigo unas nuevas formas de consumo mucho más rápidas y eficaces que lo que hasta ahora veníamos conociendo. El segundo factor es la facilidad de acceder a lo digital. No son precisas grandes infraestructuras, y su mantenimiento es relativamente barato. Cualquiera, desde cualquier punto del planeta puede acceder a la información que existe. Es cada vez más intuitiva, lo que permite que no sea precisa una formación muy desarrollada. Es relativamente económica y está al alcance de cualquier individuo desde las más tempranas edades (hemos de considerar que la industria digital va abarcando cada vez un espectro de edad más amplio, ya que los beneficios se multiplican). ¿Dónde queda entonces la lectura según la tradición? Está ahí, pues es la base de la comunicación creativa, la cuestión es el acceso a ella. Los cánones tradicionales han de ser revisados en función de una mayor operatividad en el acceso a la literatura del canon que recoge aquellas obras que más pueden aportar al individuo en función de los parámetros culturales, lingüísticos, sociales y educativos en ocasiones. Es imprescindible que el individuo acceda a la literatura desde la digitalización, pues se está convirtiendo en la nueva puerta del ocio, del saber, del conocimiento, por esto hemos de facilitar nuevas formas de acceso a las obras a través de estos nuevos instrumentos. Lo importante es leer, leer obras que favorezcan el crecimiento personal, y que cada cual conozca los caminos para lograrlo, independientemente de que cada persona elija cuál ha de ser el camino

ENTREVISTA A JUAN DE DIOS VILLANUEVA ROA

Entrevista realizada por Aldo OCAMPO GONZÁLEZ / Concepción LÓPEZ ANDRADA

propio. Y para eso debe saber qué se le ofrece, cómo se le ofrece y cómo alcanzarlo.

Los diversos formatos han de venir a ayudar a este nuevo lector, y la literatura ha de seguir siendo objeto de consumo. La escuela debe encontrar la forma de unir al nuevo lector con la literatura con estos nuevos formatos y con estos nuevos instrumentos, que a la postre es lo que son, porque la palabra escrita seguirá siendo el reflejo de la sociedad que la genera a través del pensamiento de sus individuos. Transmitir esos

pensamientos, esas vivencias, esos frutos de la creación y del intelecto nunca ha sido más fácil. Lo complejo es entusiasmar al nuevo lector, sembrar en él el gusto por la literatura, y la pantalla, como aún sigue siendo el papel, es el camino del futuro más accesible para la nueva ciudadanía que se asoma al mundo literario.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

Villanueva Roa, J. (2005). *Alfabetismo y neolectores*. Granada: Grupo Editorial Universitario.